



PLAN DE ESTUDIO | DISEÑO Y ANIMACIÓN DIGITAL

CERTIFICACIONES SEMESTRALES

ÁMBITOS DE DESEMPEÑO

- Ámbito Animación 2D y 3D
- Ámbito Audiovisual y Fotografía
- Ámbito Entorno Virtual de la Información
- Ámbito Creación de Marca
- Ámbito Incorporación Tecnológica
- Ámbito Vocación, Trayectoria y Construcción de Identidad Profesional

	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE
	Diseño Productos Gráficos	Diseño Gráfico Multimedia	Edición y Postproducción de Animación 2D y 3D	Proyectos de Animación 2D y 3D
	Taller de Fotografía	Planificación de Montaje y Postproducción Audiovisual	Taller Producción Audiovisual	Edición y Postproducción Audiovisual
	Experiencia del Usuario	Desarrollo de Interfaces	Diseño Web	Diseño de Aplicaciones Interactivas
	Impresión y Materiales	Taller de Producción e impresión 3D	Diseño e Imagen Corporativa	Taller de Branding Corporativo
	Pensamiento Lógico-Matemático	Tendencias Tecnológicas y Oportunidad de Mercado	Estrategia de Adopción de Tecnologías en la Empresa	Estrategia de Cambio Tecnológico
	Lenguaje y Narrativa Transmedia	Análisis y Toma de Decisiones de Trayecto	Pensamiento Proyectual y Transdisciplina	Autogestión Profesional y Emprendimiento Asociativo
	CERTIFICACIÓN Asistente del Diseñador de Productos Gráficos	CERTIFICACIÓN Montajista de Producción Audiovisual	CERTIFICACIÓN Productor de Animación 2D y 3D	CERTIFICACIÓN Supervisor de Proyectos Animación 2D y 3D
	CERTIFICACIÓN Asistente de Producción Fotográfica	CERTIFICACIÓN Especialista en Impresión 3D	CERTIFICACIÓN Especialista de Producción Audiovisual	CERTIFICACIÓN Editor de Proyectos Audiovisuales

PRÁCTICA 400 HRS



ADSCRITO A GRATUIDAD

BECAS MINEDUC CAE

JORNADA DIURNA Y VESP.

4 SEMESTRES MÁS PRÁCTICA *

MÓDULOS INGLÉS OPTATIVO **

* Práctica 400 horas.
 ** Para certificarse deberá realizar una práctica de 100 horas y cursar el Módulo de Inglés correspondiente al semestre.